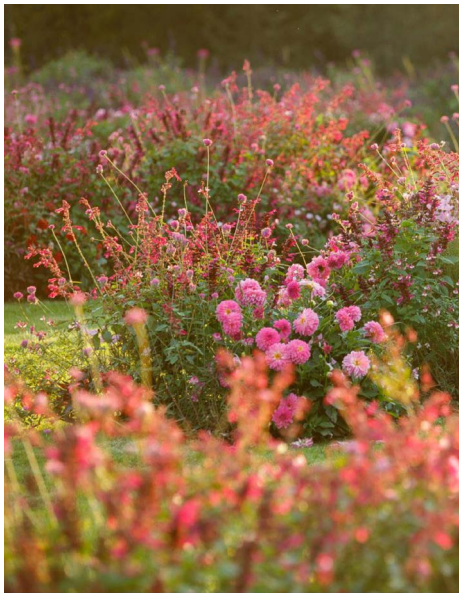
Éditions de La Martinière

ILLUSTRÉ
JARDIN





**PARUTION :** 6 NOVEMBRE 2026
Photographies **Éric Sander**
24 x 31 cm – 240 pages
45 €

# CHANTAL COLLEU-DUMOND
# CHAUMONT-SUR-LOIRE
## VINGT ANS DE PASSION VÉGÉTALE ET PAYSAGÈRE

**Chantal Colleu-Dumond** est une figure majeure de la culture française, reconnue pour avoir transformé le Domaine de Chaumont-sur-Loire en un lieu de renommée internationale où se rencontrent art contemporain, patrimoine et création paysagère. Sous son impulsion, le domaine est devenu un véritable laboratoire artistique, attirant chaque année des artistes, des paysagistes et des visiteurs du monde entier.

**Éric Sander** est un photographe de référence dans les domaines du patrimoine, des demeures d'exception et des jardins. Auteur de plus de soixante ouvrages, il collabore avec de nombreuses institutions culturelles prestigieuses, parmi lesquelles le musée du Louvre, le musée du quai Branly–Jacques Chirac, le Centre des Monuments Nationaux et le Domaine de Chaumont-sur-Loire.

Tout commence dans un lieu majestueux : les jardins du Domaine de Chaumont-sur-Loire, où nature, art et histoire dialoguent en permanence. Dans ce très bel ouvrage illustré, le texte poétique et historique de Chantal Colleu-Dumond, directrice du Domaine, et les photographies d'Éric Sander nous invitent à une immersion sensible et inédite dans l'univers des jardins spectaculaires de Chaumont-sur-Loire.
Composé en trois grandes parties, le livre explore les trois temporalités qui font la singularité des jardins du domaine : le temps long du parc historique, avec ses cèdres majestueux, ses séquoias et ses grandes perspectives paysagères ; le temps éphémère du Festival international des Jardins, où surgissent chaque année des jardins audacieux et inventifs, véritables laboratoires de création ; le temps intermédiaire des Prés du Goualoup, où perdurent les traditions paysagères des jardins contemporains liés aux grandes civilisations, comme le jardin japonais, le jardin méditerranéen ou le jardin anglais.
Entre contemplation et création, les nombreuses photographies en pleine page révèlent la richesse du végétal – iris, pivoines, roses, clématites – et la beauté fragile du vivant, rythmée par le cycle des saisons. La Loire elle-même, en contrebas du Domaine, prolonge cette expérience en inscrivant le paysage dans une dimension presque intemporelle. L'ouvrage invite à ressentir le jardin comme une expérience profonde, un espace de transformation et d'émerveillement, où se rejoignent patrimoine, innovation et engagement pour le vivant.





CONTACTS PRESSE
**Marie-Agnès Moller**
06 60 60 11 07
marieagnesmoller@gmail.com

**Sandrine Mahaut**
06 08 78 49 69
sandrine.mahaut@domaine-chaumont.fr